

II.4.48. [Neus qet pell em boa prouvet de Lauranç ar Merer].

Ms. IV, p. 367-374.

Timbre : Var ton :

Incipit : Neus qet pell em boa prouvet de Lauranç ar Merer

Composition : 25 c. de 4 v. de 13 à 17 p.

Sujet.

C'est la seconde chanson où il est question de « Lauranç ar Merer » (Laurent Le Merer) (voir II.4.47). L'auteur, cette fois-ci, s'en moque à propos de ses compositions et de sa bêtise. Il en profite, par la même occasion, pour railler les habitants de Plounevez(-Moédec).

Origine du texte.

Dans le manuscrit : reçu de l'abbé Durand, en décembre 1839 (voir note II.4.49).

Autres sources : pour la datation, voir le dernier texte de cette trilogie (II.4.49).

Alexandre Lédan et le texte.

Transcription : en décembre 1839, au plus tôt.

Impression(s) : aucune.

Mise en valeur : Non mentionné dans la liste de 1854.

Impressions postérieures sur feuilles volantes (ou édition populaire). Non répertorié.

Versions collectées. Catalogue Malrieu, non répertorié.